

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Структурное подразделение** Институт филологии и социальных  
коммуникаций

**Кафедра** русской и мировой литературы



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций

Перетятая О.С.

*Январь* 20 24 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Фольклорная практика**

**По направлению подготовки** 45.03.01 Филология

**Профиль подготовки** Отечественная филология. Русский язык и литература

**Квалификация выпускника** бакалавр

**Форма обучения** очная, заочная

**Курс** ОФО – 1 курс (2 семестр), ЗФО – 1 курс (3 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01. Филология и профилю Отечественная филология. Русский язык и литература очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01. Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и мировой литературы Аулов Анатолий Михайлович.

Утверждена на заседании кафедры русской и мировой литературы.

Протокол от «26» 12 2023 г. № 5

Заведующий кафедрой русской и мировой литературы

 Максименко А.А.  
(подпись)

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

Протокол от «16» 01 2024 г. № 5

Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

 Мифтахова О.В.  
(подпись)

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий учебно-методическим отделом

 Савенков В.В.  
(подпись)

## Структура и содержание дисциплины

### 1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цели проведения практики:

- практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях
- углубление и расширение знаний об устном народном поэтическом творчестве;
- закрепление знаний о научно-теоретических основах науки о фольклоре;
- овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала;
- полевое исследование локальной региональной традиции.
- закрепление сформированного у студентов представления о народном поэтическом творчестве;
- понимание закономерностей фольклора и совершенствование навыков анализа художественных произведений;
- осознание студентами места этого курса в истории гуманитарных наук;
- обеспечение необходимого уровня профессиональной и социальной адаптации и самостоятельной научной работы студентов.

Задачи:

*в научно-исследовательской деятельности*

- собрать фольклор в определенной местности;
- изучить на этом репертуаре современное состояние устного народного поэтического творчества:
- формировать у студентов представления о фольклоре как составной части фонда общечеловеческой традиции в культуре
- усвоить понимание места и роли классических (наилучших) образцов в художественной и общей культуре;
- познакомить с корпусом классических текстов народно-поэтического творчества, бытующих в народе;
- формировать умения и навыки самостоятельного анализа произведений, синтеза теоретических знаний;

*в прикладной деятельности*

- научить умениям экспериментальной полевой работы: идентифицировать, письменно фиксировать и систематизировать формы фольклора;
- обучить умениям архивирования: первичной научной обработки собранных материалов;
- прививать умения научного обобщения, однако проведенного в области узкой темы, помещенного в конце тетради с собранными материалами, и также затем представленного в виде докладов на студенческой научной конференции по итогам фольклорной практики, Днях науки или в студенческих научных статьях. Таким образом обеспечить высшую, научную, форму самостоятельной работы студентов;
- на основе всего этого выработать прочные навыки словесника-фольклориста;

*в воспитательной области:*

- с воспитательной целью за счет народного мировоззрения, народная оценка прошлого и современности, эстетических взглядов народа пробудить интерес к его истории, быту, культурным корням;
- формировать моральные нормы отношений людей в быту и между народами.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Фольклорная практика» относится к вариативной части учебного плана, индекс дисциплины Б2.В.01(У).

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

**знания:** теоретических основ курса «Русское устное народное поэтическое творчество», терминологии дисциплины, содержание, структуру, жанровую специфику фольклора;

**умения:** самостоятельно анализировать произведения различных жанров; теоретически обоснованно воспроизводить основные вехи и закономерности народного поэтического творчества, проводить экспериментальную полевую работу: идентифицировать, письменно фиксировать и систематизировать формы фольклора; архивировать, первично научно обрабатывать собранные материалы, владеть навыками синтеза теоретических знаний;

**навыки:** владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, адекватно использовать их при решении профессиональных задач; применять на практике полученные знания; формулировать цели деятельности и эффективно использовать ресурсы для их достижения.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, способствует выработке практических навыков и способствуют комплексному формированию компетенций обучающихся

В процессе практики актуализируются компетенции и опыт образовательной деятельности студентов, приобретённые в ходе освоения учебных дисциплин: «Русское устное народное поэтическое творчество», «История зарубежной литературы» и др. и *служит основой* для освоения таких дисциплин, как история русской литературы различных периодов, «Русская литературная критика», «Теория литературы» и др.

Общая трудоёмкость освоения практики для студентов офо и зфо: 108 часов, длительность 2 недели, 3 зачетных единицы, самостоятельная работа – 102 часа.

## 3. Перечень планируемых результатов проведения практики, соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-1 – способность применять полученные	ПК 1.1 способен проводить под научным руководством	Знает: основные этапы и периоды развития

знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	локальные научные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания; ПК 1.2 владеет навыками подготовки текстов научного стиля (обзоров, аннотаций, рефератов, библиографий) по тематике проводимых исследований; ПК 1.3 владеет навыками выступления с докладами и сообщениями на научных конференциях и участия в научных дискуссиях по тематике проводимого исследования.	литературы Умеет: использовать полученные знания в области теории и истории литературы, проводить под научным руководством локальные научные исследования на основе существующих методик. Владеет навыками: применения знаний в исследовательской и преподавательской практике (подготовки текстов научного стиля, выступлений с докладами и сообщениями на научных конференциях, участия в научных дискуссиях по тематике проводимого исследования), понятийным аппаратом изучаемой дисциплины.
---	--	---

#### 4. Структура и содержание фольклорной практики

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зач. ед.	
	очная форма	заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка</b>	108 ч. 3 зач. ед.	108 час. 3 зач. ед.
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	104	104
Лекции	2	2
Семинарские занятия		
Практические занятия (в том числе интерактив)	102	102
Лабораторные работы		
Контрольные работы		
КСР		
Курсовая работа / курсовой проект		
Другие формы и методы организации образовательного процесса ( <i>групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i> )- установочная и итоговая конференции		
<b>Контроль</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>102</b>	<b>102</b>
Аттестация	зачет	зачет

#### **4.2. Содержание разделов практики**

1. Теоретическая и техническая подготовка студентов. Установочная конференция.
2. Лекция (на установочной конференции) по теоретической и технической подготовке студентов к полевой практике
3. Полевая работа. Сбор произведений фольклора.
4. Первичная обработка материала.
5. Написание докладов и статей.
6. Проведение итоговой конференции, зачета.

Практика предполагает обработку собранных фольклорных материалов в соответствии с современными правилами обработки и хранения информации на электронных носителях

#### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при проведении практики**

С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

*Информационные технологии:* использование электронных образовательных ресурсов: электронный вариант записанных фольклорных произведений и, возможно, текста статьи.

*Работа в команде:* совместная работа студентов в группе при выполнении заданий, написании статьи.

#### **6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение практики**

- а) основная литература:
- б) дополнительная литература:
- в) Интернет-ресурсы:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
		Работа в аудитории	Самостоятельная работа	
1.	Теоретическая и техническая подготовка студентов	Проведение установочной конференции  2 ч.		Составление ведомостей по правилам поведения на практике, прием справок о медицинском допуске на полевую практику
2	Полевая работа		51 ч.	Контрольный сбор и проверка черновиков фольклорных произведений
3	Первичная обработка материала, написание статей (докладов)		51 ч.	Методическая помощь в написании и контроль написания доклада и, возможно, статьи
4	Проведение итоговой конференции, зачета	4 ч.		Проверка тетрадей, заслушивание докладов, проверка электронного варианта статьи, если материал достаточен для этого
Итого		2	102	
ВСЕГО		108		

Студенты предоставляют собранные материалы в тетради и на электронном носителе, также прилагаются тексты статей.

## 5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.

С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

*Информационные технологии:* использование электронных образовательных ресурсов: электронный вариант записанных фольклорных произведений и текста статьи.

*Работа в команде:* совместная работа студентов в группе при выполнении заданий, написании статьи.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
		Работа в аудитории	Самостоятельная работа	
1.	Теоретическая и техническая подготовка студентов	Проведение установочной конференции  1 ч.		Составление ведомостей по правилам поведения на практике, прием справок о медицинском допуске на полевую практику
2	Полевая работа		51 ч.	Контрольный сбор и проверка черновиков фольклорных произведений
3	Первичная обработка		51 ч.	Методическая помощь в



	материала, написание статей (докладов)			написании и контроль написания доклада и статей
4	Проведение итоговой конференции, зачета	1 ч.		Проверка тетрадей, заслушивание докладов, проверка электронного варианта статей
Итого		2	102	
ВСЕГО		108		

Студенты предоставляют собранные материалы в тетради и на электронном носителе, также прилагаются тексты статей.

#### **Формы контроля освоения дисциплины.**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, руководящим практикой в следующих формах:

- записи собранных произведений и их паспортов в тетради,
- электронный вариант собранных произведений и паспортов из тетради,
- письменный вариант доклада на итоговой конференции и, возможно, статьи.

Система накопления баллов по видам работ отражается в таблице. Критерии оценки учитывают результаты выполнения практических заданий, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на зачете. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме заслушивания доклада на итоговой (завершающей) конференции, по ее результатам предоставляются для возможной публикации проверенные преподавателем статьи.

#### **Система оценивания учебных достижений студентов**

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	Очная форма	Заочная форма
Самостоятельная работа (ведение записей фольклорных произведений и их первичная обработка в паспорте)	40	40
Самостоятельная работа (электронные и письменные варианты докладов и статей)	30	30
Выступление с докладом на итоговой конференции, предоставление, возможно, статьи в электронном виде	30	30

как завершающий этап для выставления зачета		
Итого за семестр:	100	100

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырех-балльная система оценивания экзамена	100 – балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены; качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	Зачтено
Хорошо	83 -89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.	
Удовлетво-	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично;	

нительно		некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	

## 6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение практики

### Основная литература:

1. Алейников, О. Ю. Фольклорная практика : путеводитель: метод. пособие для студентов-филологов / О. Ю. Алейников, В. И. Синкин, Т. Ф. Пухова, Г. П. Христова. – Воронеж : ВГУ, 2001. – 34 с.
2. Астахова, А. Инструкция по собиранию произведений устно-поэтического творчества / А. Астахова, М. Богданова, Б. Добровольский, Н. Колпакова. – Горький, 1960. – 84 с.
3. Балашов, Д. М. Как собирать фольклор (руководство по сбору произведений устного народного творчества) / Д. М. Балашов. – М. : Знание, 1971. – 39 с.

4. *Круглов, Ю. Г.* Методические указания к проведению фольклорной практики на филологических факультетах педагогических институтов / Ю. Г. Круглов. – М., 1977. – 84 с.
5. Круглов, Ю. Г. Фольклорная практика : учеб. пособие для студентов / Ю. Г. Круглов. – 2-е изд. – М., 1986. – 126 с.
6. *Новикова, А. М.* Как записывать фольклор / А. М. Новикова // Русское народное поэтическое творчество : хрестоматия / под ред. А. М. Новиковой. – 2-е изд. – М., 1978. – С. 431 – 438.
7. Полевые вопросники и исследовательские программы для собирания фольклора / под ред. Т. Б. Диановой. – М. : Изд-во МГУ, 1999. – 176 с.
8. Пухова, Т. Ф. Полевая фольклорная практика : учеб. пособие / Т. Ф. Пухова. – Воронеж : ВГУ, 2005. – 30 с.
9. Русское устное народное творчество. Фольклорная практика / ред. и сост. И. Н. Райкова. – М. : МГПУ, 2002. – 9 с.
10. *Савушкина, Н. И.* О собирании фольклора : учеб. пособие / Н. И. Савушкина. – М. : МГУ, 1974. – 82 с.
12. *Селиванов, Ф. М.* Студенческая фольклорная практика : учеб.-метод. пособие / Ф. М. Селиванов. – М. : МГУ, 1982. – 68 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. *Леонова, Т. Г.* Из опыта работы со студентами по подготовке к изданию фольклорного сборника / Т. Г. Леонова // Проблемы изучения русского устного народного творчества : сб. трудов / отв. ред. А. М. Новикова. – М., 1975. – Вып. 1.
2. *Морохин, В. Н.* Методика собирания фольклора : учеб. пособие для вузов / В.Н.Морохин. – М. : Высш. шк., 1990. – 84 с.

**Электронный ресурс:** <http://padaread.com/?book=49521>

3. Основы полевой фольклористики : сборник научно-методических материалов. Лаборатория культурологии. – Ульяновск, 1997. – 80 с. (Проблемы полевой фольклористики.)
4. Практика работы с современным фольклором: Методические указания / сост. И. И. Плеханова. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 1990. – 56 с.
5. Фольклорная практика : метод. указания / Казан. гос. ун-т, филол. фак. ; сост. Г. И. Гурьянова. – Казань, 2005. – 20 с.

Программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»), предусматривается доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Руководит практикой кандидат филологических наук кафедры русской и мировой литературы. База практики – Луганская Республиканская Универсальная Научная Библиотека им. М. Горького (ЛРУНБ).

В процессе подготовки итоговой (завершающей) конференции программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»), предусматривается доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». В процессе ее проведения используется компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»).

[illegible]

[illegible]